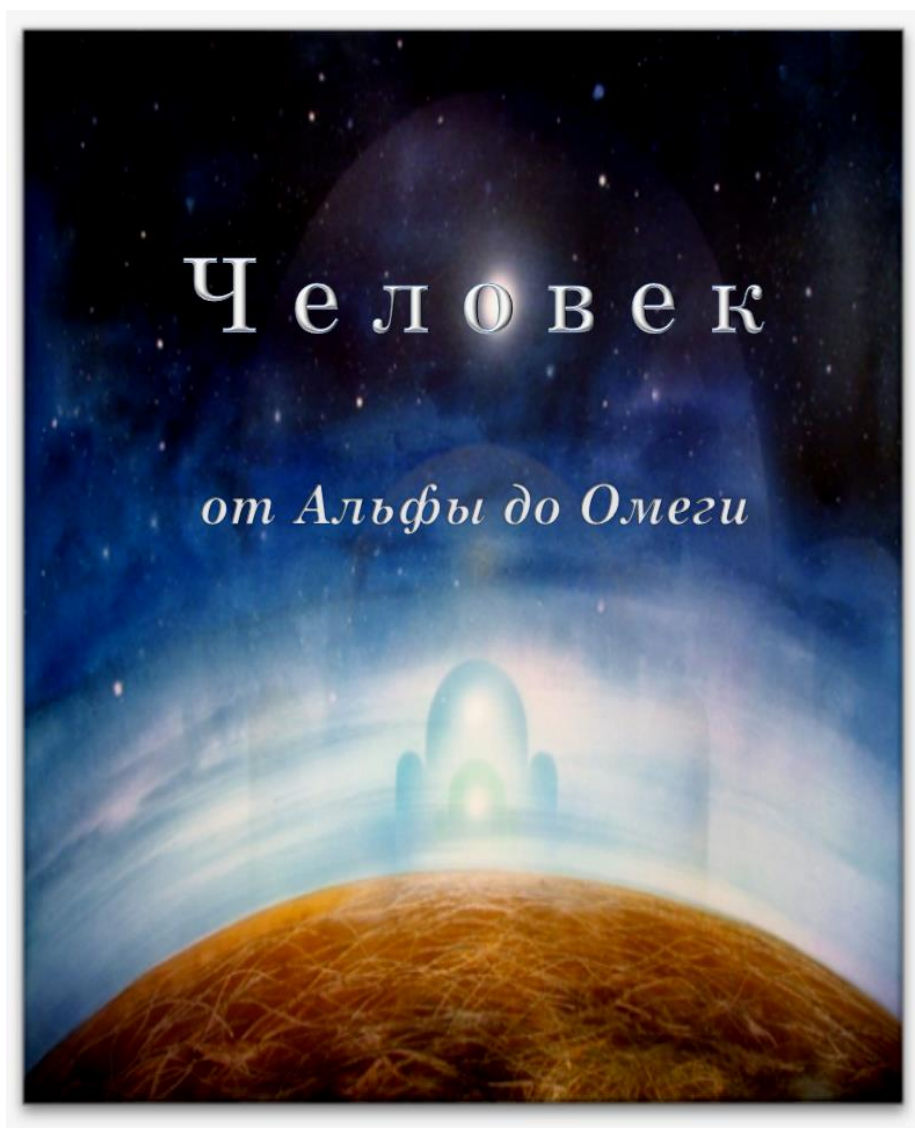




Альманах



МАЙ
2014

*Все перемены внешней и внутренней
судьбы человека – есть ответ ему на его зрелость
«Две жизни»*

Человек есть мера всех вещей, существующих и несуществующих, утверждал еще в V веке до н.э. Протагор. Мы живем в XXI веке, прошла целая эпоха с тех времен, и, как может показаться, у человечества было достаточно времени все узнать о самом человеке и об окружающих его мирах. Благодаря развитию технологий, мы смогли расширить границы нашего восприятия и увидеть просторы, как микрокосмоса, так и макрокосмоса, правда, не очень далеко и глубоко. Наука утверждает, что мы имеем представление только об 1/5 части Вселенной. О том, кто такой Человек и в чем смысл его жизни, мы только догадываемся.

Человек – это точка отсчета, это место где соединяются макро и микрокосмос, это целая Вселенная, это творческая единица, которая взаимодействует и объединяется с другими единицами, формируя общую среду Бытия. Чтобы жить вместе, нам нужны ответственность, организованность, толерантность, восприимчивость, пассионарность и много других качеств. Мы все очень разные, у каждого свой индивидуальный набор инструментов и знаний для того чтобы творить и быть счастливым. Мы учимся, мы делимся опытом друг с другом и ищем ответы на вопросы, которые ставит перед нами Жизнь

Читая альманах («альмана» в переводе с арабского – время, мера), давайте попробуем вместе поразмышлять – зачем нам взростеть, что такое целесообразность, что значит для нас Отечество и быть в одной команде, почему мы так по-разному видим окружающее нас пространство, о чем мы мечтаем, какие у нас возможности измениться и быть счастливыми каждому и всем вместе.



☆☆☆

*Вселенная, лёжа в кармане моём, молчала,
Но слышны в молчании том
Лавины, обвалы, шум ветра, цунами
И всё, что когда-нибудь сбудется с нами.*

*Омою дождями, укрою снегами,
Укутаю в пух облаков
И сердцем согрею, очищу слезами,
Ведь всё, что есть в мире – Любовь...*

*Тебя создавала, тебя я растила
И семя Любви положить не забыла.
Но час не настал... и в кармане моём
Вселенная дремлет младенческим сном...*



Зачем нам взрослеть?

Как стать взрослым? Как и когда это случается? Когда выдают аттестат зрелости в школе, или ты получаешь диплом университета, вернулся из армии, когда рождаются твои дети, жизнь испытывает на прочность? Все эти события могут «подтолкнуть», но не являются гарантом вхождения во взрослость. В современном обществе нет ответа на этот вопрос, как нет и ритуалов перехода из детства во взрослую жизнь. Есть долгоиграющий период подростковости, который начинается примерно в 12 лет и непонятно когда заканчивается. «Я, как человек уже безнадежно взрослый, хочу сказать вам, молодым», – так начала свое обращение совсем не пожилая женщина на одном празднике, имея в виду, что у нее уже нет родителей ... тоже вариант.

Что в вас ассоциативно возникает на слово «Взрослый»? Распространенные ответы: адекватная ответственность (могу – беру и делаю, не могу – не беру, а не «скидываю»); принятие самостоятельных решений; телесная развитость и личностная зрелость; умение совладать с неуместными чувствами и желаниями; умение переживать состояния неопределенности, кризисы, достойно встречать жизненные трудности, а не прятаться от них; умение радоваться победам и достижениям, как своим, так и чужим; умение заботиться и поддерживать, как себя так и другого; адекватно реагировать на критику и т.д. Обратили внимание, много раз звучит слово «умения».

Хорошая новость заключается в том, что умения приобретаются в течение жизни – было бы желание, да и вполне себе «функционально здоровая» семья способна привить их ребенку. Но на уровне общества эти человеческие навыки как будто бы перестали быть ценностью. Общество стало за последние 20 лет (как раз смена поколений), к сожалению, потребительским. Такому обществу выгодны инфантильные люди – в погоне за «новинками» и впечатлениями они быстро привыкают ко всякого рода удовольствиям, становятся зависимыми от них. В современном «море» предложений действительно трудно выбрать что-то одно, трудно быть постоянным и последовательным Надо успеть, успеть все! Меняют спутников жизни, работы, машины, не говоря уже про всякую мелкую технику типа телефонов, меняют страны, гражданства ... Ритм жизни становится бешеным. Некогда остановиться, обратиться к себе – прислушаться к своим истинным

желаниям, потребностям, чувствам! Вспомнить о ценностях, сложить новые смыслы, что-то отпустить, по-человечески проститься, может даже погоревать. А ведь это все наши природные механизмы оставаться живым и здоровым. Кому это надо в обществе потребления? Заболел – тут на тебя нацелится целая «индустрия здоровья» – только плати! Сколько таких индустрий ...

Желать что-то «иметь» легче и проще, чем желать кем-то «быть».

А ведь критерием взрослости часто еще называют и способность создавать крепкую семью, поддерживать теплые отношения с детьми, родителями, друзьями, готовить детей к жизни, а не только опекать и «воспитывать», помогать им выбирать род занятий и профессию по душе, самим понимать, что нравится в жизни. Но как это – «БЫТЬ»? мужем, женой, отцом, матерью, специалистом, гражданином. А главное кому? Это не подростковая привилегия!

– Ты изменилась, – сказал мне мой одноклассник, столкнувшись со мной в магазине, и гордо добавил – «А я вот все такой же парнишка!». Это в свои далеко за 40 лет, не имея толком семьи, специальности, продолжая жить с родителями.

– Взрослым можно прикинуться, а вот зрелым можно только стать! – резюмировали участники одного тренинга. Взрастить своего «Внутреннего взрослого», добавила бы я. Часто наш паспортный и психологический возраст отличаются очень сильно. И речь не только о молодости души и бодрости духа – это прекрасно и в 80 лет. А вот когда тебе 30, 40, а внутри себя ты ощущаешь на 12, ..., 15 лет – это по жизни просто неудобно.

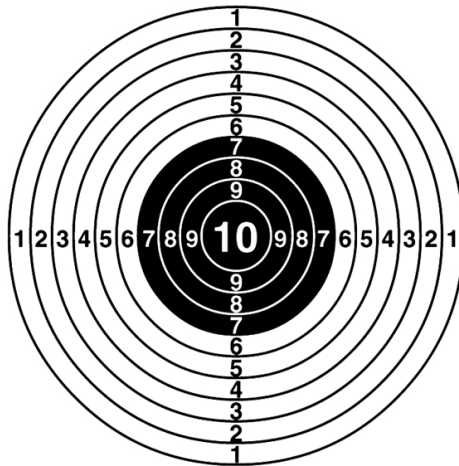
Отсутствие взрослой внутренней позиции часто проявляется в неспособности объективно и с разных точек зрения смотреть на ситуацию, в сложности проявлять интерес к позиции другого человека, вставать на точку зрения собеседника. Этаким сохранившийся детский эгоцентризм, мешающий видеть и слышать своих любимых, сотрудников, партнеров по бизнесу, сильно затрудняющий любую коммуникацию. Надо сказать, что такое «отсроченное взросление» постепенно становится обузой и проблемой, причем вполне осознаваемой многими, начиная примерно с 20 лет и упираясь часто во вполне успешно карьерные 40.

– Дураков взрослеть нет! – это я выяснила давно. Об этом нежелании, неумении говорит молодое поколение, вспоминает более старшее.

Что вы думаете об этом? Когда уже пора?

☆☆☆

*Ты думаешь, что жизнь есть жизнь
И ничего в ней нет?
Нет никакого высшего значенья?
А лишь желанья, слёзы счастья и побед,
Утраты, боль и разочарования?
Пока бежишь ты в жизни «колесе»,
Ты напрягаешь каждый мускул.
А если колесо отнять?
Куда бежать теперь? Зачем?
Кому без «колеса» ты нужен?
Зачем живёшь почти что целый век?
Вселенная внимает в изумленье
И ждёт, когда же вспомнишь, человек,
Ты о своём предназначеньи?*



Целесообразность

Целесообразность! Что это? Как относиться к этому понятию? Целесообразность жизни и смерти. Целесообразность интеллекта, разума, ума или души. Целесообразность деятельности, направленной на получение некоторого результата.

Целесообразность предполагает процесс, взаимодействие и, в конечном счете, результат. Как ее прожить, прочувствовать, осознать и оценить? Одни вопросы. А где ответы? Мы творим мысли, проживаем чувства, преобразуем материю, которая создана не нами, как и мы сами. А может быть, мы сами себя создали и материю в том числе? Кто мы?



Попробуем разобраться. Цель и образ. Как соединить эти два понятия? Образ кого? Как он возникает и откуда? Мы создаем по образу и подобию, и наша цель преобразовать данный от рождения образ, совершенствуя его, то есть вершить Слово Отца. И это есть постоянный процесс замкнутый сам на себя, предполагающий развитие и постоянное движение. Реализация антропного (человеческого) принципа жизнеобеспечения мироздания, как общности энергии, света, духа и огня в совокупности с веществом и материей.

А что есть жизнь и в чем ее смысл? Вечный вопрос, возникающий у каждого здравомыслящего человека. И каждый отвечает на него самостоятельно в зависимости от накоплений данной жизни и прошлых воплощений.

И все-таки главное – это суметь отдать. Сотворить и отдать. При этом все важно: мысли, чувства, ощущения, проживания. Все это заполняет пространство и время. Но вопрос качества! Или важны любые эманации? Думаю, для всего найдется потребитель, ведь мир многообразен. А нужна ли стагнация, депрессия, страх, гнев и другие негативные проявления, или это пища для творчества и преображения, и без этого невозможна сама жизнь? Важна дуальность: плюс и минус, которые при слиянии дают ноль, паузу между процессами или просто НИЧТО. И Ничто взрывается и

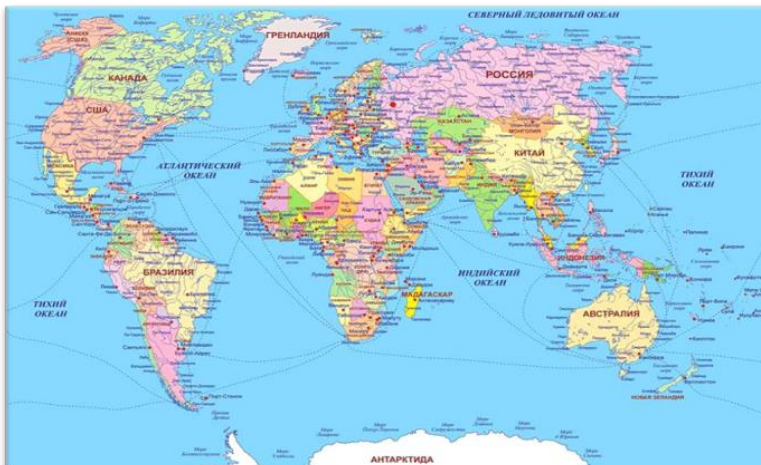
начинается новый виток развития и движения в Вечности. И это мы с вами вместе как одно единое целое и каждый важен как первый среди равных. И все есть Отец и его Творение.



*«Государство создается не ради того только,
чтобы жить, но преимущественно для того,
чтобы жить счастливо»*

Аристотель. Политика

*На планете Земля около 2400 наций,
живут на территориях 220 стран.
Количество стран время от времени меняется.
Нации ссорятся, мирятся, разъединяются,
объединяются вновь.
Это динамический процесс.*



Отечество в подарок

*Не пора ли, друзья мои, замахнуть
на Вильяма нашего Шекспира?*

Не знаю, как у вас, а у меня отношения с нашим государством складывались больше по уму. Они уже давно стали формальными.

А начиналось всё очень даже симпатично. С песней «Широка страна моя родная», с картой Родины во всю стену на уроке географии, с летними пионерскими лагерями на Азовском море, с надписью в метрике о месте рождения «город Иман, Приморский край». И я с гордостью говорила, что это аж на самой границе с Китаем!

Но в подростковом возрасте я уже поняла, что лозунг «всё для человека, всё во благо человека» только красиво пишется, а будучи услышанным, режет слух.

И с убеждением, что без государства никуда, но хорошего от него не жди, без особой надежды на изменения проходили годы. На моих глазах выросло поколение, лишённое глубокого проживания причастности к славной истории своей земли. И я их не могу осуждать. Но мне повезло, праздники 9 мая и День освобождения Ленинграда от блокады – праздники моей семьи.

Сколько было говорено о поиске «национальной идеи», которая сплотила бы людей! А всё не складывалось.

И всё-таки мы дождались перемен. Этот год уже явил нам два события, которые возрождают для нас Отечество.

Первое – это Олимпиада. А второе – по русской поговорке «не было бы счастья, да несчастье помогло» – присоединение Крыма.

Вслушайтесь в само слово «Отечество». Один корень слова чего стоит! Мне кажется, если всмотреться в глубину этого слова мы найдём для себя верные пути развития.

Наше Отечество всегда было сильно духом, умением сплотиться и защитить, великодушием, миролюбием, самобытной культурой. Русский народ исторически сложился из представителей разных национальностей. Они, как части, вливались в разное время. И если мы признаём, что человек многочастен, почему бы не признать, что и русский такой, составной.

Каждая часть уникальна и без неё "жизнь не удалась". И великое искусство – сложить взаимодействие разных наций. Но оно

того стоит. Тогда даже воинственный чеченец со своим умением воевать до последнего будет уважаем за преданность и храбрость, и может примениться этим, защищая уже бóльшую страну.

Может быть, каждой народности не хватает достойного признания её уникальности и роли в общей истории? А нам не хватает мудрости увидеть, что каждый нужен Отечеству? («Где родился, там и пригодился». Заметьте, я говорю не о государстве. Тут всякий из нас приведёт десяток примеров обратного). Но одновременно с этим хотелось бы взрастить в каждом и понимание, что уникальность не несёт в себе претензии в «особом месте под солнцем».

Когда много национальностей «варится в одном котле», невольно хочется вспомнить лучшее – семью (не «плохую» коммунальную квартиру). Большую семью, где много и детей, и радости, и любви.

Когда-то я услышала от своего доброго учителя жизни: «Есть 5 базовых потребностей человека, которые он может почерпнуть в здоровой семье. И если повезло их прожить, ничто тебя не свалит. Это отцовская защита, материнская любовь, братско-сестринская дружба, семейный очаг и фамильная честь».

Отечество наше так мощно, что протраивая его, проживём и достоинство ФАмильной чести, и объединимся Огнём общей идеи. Получится и спясть жизнь с дружелюбными людьми, и наполниться любовью к жизни.

А Отцовская защита явлена будет не тем, что будут перекрываться рискованные пути развития. Мы сами будем принимать решения. У Отца нет задачи лишать свободы выбора. Отечество защитит нас тем, что оно есть. Это наша опора и сила.

Отечество развивается вместе с нами. Когда-то объединение людей на одной территории было вызвано, прежде всего, необходимостью выживания, потому и защита его была насущной необходимостью.

Сейчас «Отечество» возвращается к нам знакомым словом, но время наполняет его новыми смыслами.

С одной стороны, не надо «изобретать велосипед». Нужно вспомнить всё лучшее. А, с другой, при мудром и дальновидном подходе мы сможем по-новому раскрыть потенциал своего Отечества.

Это ли не подарок всем нам?!

☆☆☆

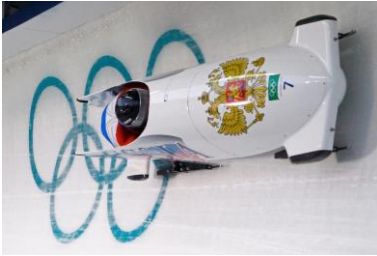
*По лужам шлёпает вода...
Я тоже шлёпаю по лужам.
Идти туда, идти сюда –
Хочу, как дождь идти по душам...*

*Ронять тепло, любовь и свет,
Наград совсем не ожидая.
И на вопросы знать ответ,
В Любви Отеческой сгорая.*



Разгон по Пути

Многие люди хоть раз в жизни видели соревнования по бобслею. И, наверное, большинство россиян, после успешного выступления наших бобслеистов на Олимпиаде в Сочи познакомились с тонкостями этого вида спорта. Фамилии Зубкова и Воеводы, не раз звучали в новостных телерепортажах и до сих пор остаются на слуху.



Итак, в бобслее есть пилот, который сидит первым и управляет машиной с помощью рычагов и есть разгоняющие, задача которых на старте максимально разогнать боб и, не потеряв ни доли секунды, запрыгнуть в него и, спускаясь вниз по ледяному желобу, набрать максимальную скорость. Пилот – лидер, он ведет боб по трассе и выбирает оптимальную траекторию в поворотах. В случае ошибки, по команде пилота разгоняющие могут выровнять траекторию, перемещая центр тяжести собственного веса. При этом разгоняющие не видят ничего, так как сидят, согнувшись за спиной пилота.



Бобслей – командные соревнования. От слаженности их совместных действий зависит, будет ли успешным результат. Кто важнее в команде – лидер или члены команды? Вопрос не корректный. Лидер-ведущий, берет на себя ответственность за выбор пути-траектории, а остальные, доверяя лидеру, выполняют его команды, так как только он видит перспективу. И это позволяет добиться успеха. Цель работы команды бобслеистов не обсуждается, она изначально ясна – прийти на финиш с минимальным временем.

В обычной жизни – на работе, в семье, в городе, в стране, на планете – мы члены разных команд и коллективов, иногда мы это осознаем, иногда нет. Как правило, в командах есть лидер, явный или не явный, который видит перспективу, и есть члены команды, которые тем или иным способом помогают двигаться по вы-

бранному пути или, наоборот, «раскачивают боб» так, что он может и перевернуться, и тогда некомфортно будет всем.

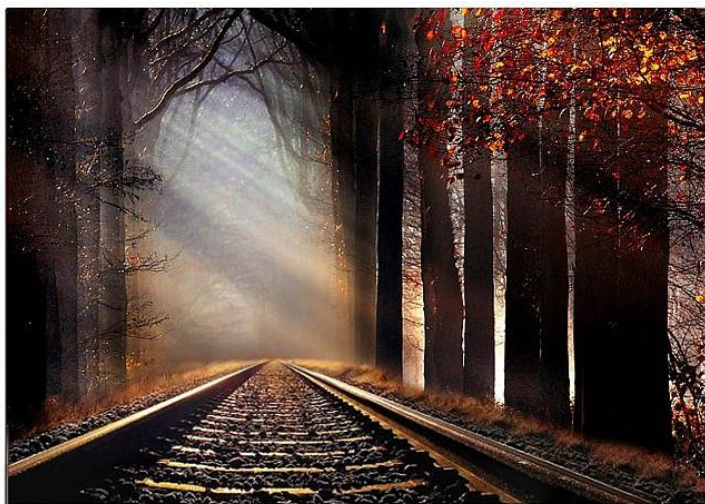
Почему такое случается? Возможно, потому что членам команды не ясна цель – куда и зачем команда движется. Вслепую, не видя перспективы или не имея возможности ее разглядеть, только на доверии лидеру, двигаться не просто. Выход – самим становиться лидерами. Это не так просто и это требует времени и значительных усилий. Не все от рождения обладают развитыми лидерскими качествами, но каждый может их начать развивать. Главное принять решение и сделать первый шаг.



А ведь есть ли представить, что человек в цельности своей – со всеми составляющими – разум, сознание, тело, интеллект, сердце, душа, в конце концов, тоже команда, члены которой обеспечивают успешность и скорость движения по жизненному маршруту? Значит, и в этой команде человек может и должен стать лидером. Когда есть Вера в себя, есть ясная Цель и намечена траектория Пути – успех обеспечен. Заманчивая перспектива, не правда ли? Главное, чтобы разгоняющие не подвели.

«Когда достигаешь цели, понимаешь, что путь был целью»

Поль Валери



Мы и Они. Куба

Честное слово. Совершенно не собиралась писать. Но за завтраком в последний день Данила спросил: если бы какой-то журнал предложил тебе написать статью о твоих самых ярких впечатлениях, что бы ты написала?

Собственно, ответ готов был уже давно. Конечно, за обилием впечатлений и последующего калейдоскопа событий, те, самые первые переживания немного притупились. Но все же именно они были самыми сильными.

На Кубе я была первый раз. Не знаю, случится ли поехать еще. Страна удивительная и уникальная. Отличающаяся не только красотой своей природы. Красоты – ее везде немало.

Я, собственно, о другом. Я о людях. Ну, и конечно, о себе.

Впечатления начались с самого начала, когда выйдя из самолета, мы обнаружили, что никто нас не ждет. Других туристов встречали улыбающиеся гиды, которые сажали вновь прибывших в комфортабельные автобусы и увозили в гостеприимные отели.

Оказалось, что нас не ждал никто. Точнее, ждал. Но в другом аэропорту. По вине туроператора мы прилетели в другую часть острова. Единственным вариантом было взять такси и более 4 часов ехать самоходом в наш отель... Так мы и поступили.

Несмотря на неудобство ситуации, мы были вознаграждены созерцанием страны. Настоящей, не картинной. Не созданных для туристов Потемкинских деревень.

Мы проезжали деревни и городочки. Все это чем-то очень напоминало дальнюю отечественную глубинку. Хотя ландшафт, конечно, здесь был совершенно иной.

Страна действительно, скажем мягко, не богатая. Обилие советских машин "Лада", "Газ", "Камаз", которые наполняют дороги наравне с повозками запряженными осликами и мулами.

И люди. Доброжелательные, говорливые, эмоциональные.

Здания ... Некоторые выглядели довольно сносно. Но большинство было разрушено, обшарпано и смотрелось очень неопрятно.

Создавалось впечатление, что идет какая-то большая затянувшаяся стройка. Но понимание ситуации и того, что никто ничего не строит, свидетельствовало о том, что дома медленно, но верно разрушаются. И восстанавливать их очень накладно. И никто не собирается. Просто денег для этого нет.

Не хочу сказать, что это было как-то, ну, очень ужасно. Настоящие трущобы мы увидели позже. В Гаване.

Наконец, мы приехали в отель. В шикарный комплекс под названием "все включено", находившийся за декорированным и охраняющимся забором. Вход только по пропускам. Местным, естественно, он был запрещен.

Белые чистые пляжи, дежурные пальмы, голубые бассейны, удобные номера с бесшумными кондиционерами. Еда – на убой, 24 часа в сутки. Напитки, в том числе и алкогольные, тоже круглосуточные. Вышколенный обслуживающий персонал. Местные фламинго, живущие в специальном пруду. Развлекательные шоу для взрослых и детей. Удивительной красоты вечерняя подсветка всей территории отеля, а она была, ой, какой не маленькой...

Это действительно смотрелось на картинку, часто изображающую представления людей о рае. Вроде бы все было хорошо ... Но все же что-то было не то. Я чувствовала отсутствие во всем этом истинной гармонии и внутренней красоты.

Причем с Природой было все хорошо. Мое ощущение было связано с миром людей...



Мой внутренний кризис случился на второй день. Я поняла, что так больше не могу. Что мне плохо. Физически больно. Что я не могу и не хочу быть в этом.

Все внешне было по-прежнему идеальным. Но чувствовала я себя ужасно.

Меня тошнило от этого роскошества. От этого общества потребления. И ужасным было то, что я нахожусь внутри этого. Моей Душе было больно. Она плакала.

Нет, это хорошо, когда есть еда, причем вкусная. Когда можно выбрать то, что хочется. Когда красиво и опрятно вокруг.

Но люди вокруг, люди...

Они как будто бы разделились на 2 лагеря.

«Мы» – успешные и богатые. Приехавшие поглощать всю эту красоту. Насыщаться едой. Солнцем. Теплом. Лежать сутками на пляже. (Опять же, я не против, чтобы отдохнуть, но я не об этом). Получать впечатления от поездок.

«Они» – местные кубинцы. Понимающие, какое это счастье в нищей стране иметь работу в таком (!) месте. Постоянно улыбающиеся, но какой-то заискивающей улыбкой. Заглядывающие в глаза и спрашивающие: Are You happy to be here? Are You enjoying? (Вы счастливы быть здесь? Вам нравится?)

Ненавязчиво ожидающие получения чаевых. Ненавязчивость ощущалась, кстати, только здесь. Потому что во всех других туристических местах получение денег за любую услугу оказывалось непреложной обязанностью туриста. (Вошел в туалет, даже в ресторане, в котором ты ешь, в музей, за который ты уже заплатил – плати ещё; за оказанную любую мелкую услугу – ещё).

Кстати, позднее я еще раз столкнулась с этими переживаниями, когда мы переехали в Гавану. Город, в котором не бедность – нищета – соседствует с роскошью. И это не красивые слова: я была в разных странах, но такого не видела.

Трущобы, в которых жили люди, располагались рядом с дорогими отелями. Блеск и убожество здесь разделяют в прямом смысле этого слова метры. Рядом с дорогим отелем (в неожиданном месте вдруг отреставрированном здании) – сидящая на пороге своего разрушенного дома беднота. И местная охрана из самих же кубинцев, отгоняющая назойливых любопытных и попрошаек, чтобы не мешать спокойствию туристов. Такое я видела и в других странах. Но здесь уж как-то совсем

Во второй день я спросила молодого мужчину в буфете, который жарил посетителям свежую рыбу: «Вы устали»? Я чувствовала себя вправе задать подобный вопрос, потому, что мы познакомились накануне и поболтали минут 10, пока он готовил мне еду.

Под глазами черные круги. Он, конечно, улыбался, но не так убедительно.

Он сказал: да, я работаю на двух работах. Встаю в 4 и помогаю брату ухаживать за скотом. А во второй половине дня у меня до 11 вечера эта работа.

Причем в его голосе не было жалобы. Сказал как-то буднично.

Мне хотелось сказать, что я очень его понимаю. Что жизнь в России тоже не так проста. Что я оказалась здесь случайно – это

просто Данила спросил, не хочу ли я поехать на Кубу, потому что он надеется, что это доставит мне удовольствие.

Что я тоже знаю, что такое бедность. Проходили и не раз. Помним, как реально, а не образно голодали в 90-е. Как дожить до первой крапивы и сныти было очень желательной реальностью. Как мы втроем – мама, сестра и я – около 3х лет ели луковые супчики. Это когда берешь одну луковицу, режешь ее мелко, добавляешь немного растительного масла и варишь до одурения. И когда мама твердила одно: "Это очень хороший способ сохранить хорошую фигуру. Все француженки сидят на такой диете. Кроме того, это прекрасный способ профилактики онкологических заболеваний".

Про заболевания, и про фигуру, несомненно, звучало очень убедительно. Правда есть все время очень хотелось.

Мне хотелось сказать, что и сейчас и я, и почти все мои коллеги имеют не менее 2-3 работ.

Но к чему все эти слова и объяснения... Невозможно оказать действенную помощь, рассказывая о том, что другие тоже имеют проблемы. Страждущего это не успокоит.

Я спросила Данилу: «Как ты думаешь, а что испытывают к нам они? К людям, которые в день тратят денег больше, чем их годовая зарплата? (Средняя зарплата 35 песо или 1100 рублей). Зависть? Злость? Безразличие?...»

Конечно, этого не знал никто.

Мне хотелось как-то помочь. Хотелось сказать (что я и делала): «Надо этой женщине дать чаевые, этой тоже дай. И этой .. » Но это ж понятно, что эта помощь слишком локальна и мала. И относительно бездейственна. Да и чувство жалости не красит никого ...



Удивительная часть *Душа*...

Болит у тех, у кого она есть. (Оно и понятно, если части нет – то нечему и болеть).

Вон, Данила вообще не задается такими вопросами. Точнее задается только потому, что задаюсь ими я...

И зачем она болит? Наверное, что-то она хочет сказать...? А что... И успокаивается только тогда, когда сложится даже не объяснение того, почему так, но смысл: зачем это происходит.

Побрызгав своими эмоциям вокруг (в смысле на Данилу, потому что вокруг больше никого не было), я немного подуспокоилась.

То, что хотела мне сказать моя Душа, стало немного проясняться. Я прониклась положением кубинцев потому, что у меня самой был болезненный опыт, связанный с бедностью. Психологи бы сказали, что это просто-напросто банальный механизм психологической защиты "проекция" – ну, в смысле, видение окружающего мира под призмой своего опыта.

Кроме того, продолжали бы размышлять психологи, здесь есть и проблема с идентификацией. Ответ на вопрос "кто я?" и "с кем я?" – один из важнейших. Мне нравится отдыхать хорошо и комфортно. Но я не хочу быть такими как "они".

Стало лучше. Но Само-Психологический диагноз не так чтобы помог.

Анализ – он, конечно, хорош. Но пока не сложены смыслы, нет ответа на вопрос "Зачем? всё это происходит?" – на новый уровень ты не выйдешь никогда.

Я стала думать о том, что если Жизнь – это Учитель (очень я верю в такую мысль), и каждый проходит в ней некий Урок, чему должны (наверное) научиться эти люди. Понимаю, что примитивно. Но искать смыслы других людей намного легче, чем свои. Чему должны научиться они, молча и безропотно обслуживая богатых других? Ходя на работу в роскошные отели и возвращаясь домой в свои убогие жилища. Заглядывать в глаза с надеждой получить чаевые. Принятию? Безоценочности? Терпению?

А я? Вот не случайно же я оказалась в этом месте? Какой смысл это имеет именно для меня? И чему я должна научиться?..

Я – это не "Они". Я – это не "Мы". Я – это я.

Я рада, что моя Душа, как тонкий инструмент, не позволит мне пройти мимо важных для меня вещей. И пусть их смысл на глубинном уровне остается пока не до конца проясненным, именно с неё начинается процесс неравнодушного отношения к миру. А это – дорогого стоит.

☆☆☆

*Пусть в жизни будет всё,
Чтоб быть счастливым:
Пусть будут трудности,
Чтоб их одолевать.*

*Пусть будет Путь, тот,
Что ведет к заветной цели.
И Цель, конечно же,
Чтобы о ней мечтать.*

*Любимая пусть будет рядом-
Любовь ей сможешь ты отдать.
И закадычные друзья, которым
В минуту трудную ты сможешь помогать.*

*И целый мир вокруг, в нём ежедневно
Свой подвиг сможешь совершать,-
Подарен нам Отцом он для того лишь,
Чтоб каждый человек в нём мог
счастливым стать!*



ДО – ВЕРИЕ

Поставлена задача написать эссе. Это как? Это что? Не очень понятно и поэтому страшно. Излагать мысли мне трудно особенно на бумаге. Страх допустить неточность и, как следствие этого, быть неверно понятой. Вот и зазвучал корень ВЕР – ВЕРА ...

Вера это что? Это как? ВЕРА это и процесс, и Часть Человека. Во мне вопрос Веры звучит постоянно, даже не Веры, а Доверия. ДОВЕРИЕ. ДО – ВЕРИЕ. Это можно расшифровать как ДО ВЕРЫ, Веры как таковой еще нет, а можно расшифровать как Дом Отца Верой. Такая расшифровка мне ближе. Это я осознала недавно и стала размышлять дальше. Полностью ли я доверяю Отцу, принимаю ли те условия, что сложились вокруг меня, в моем Доме. Прося помочь, доверяю ли ответу на просимое?



Вот пример обратной связи. Сложилось так, что возникла необходимость обратиться за консультацией к врачу в диагностическом центре. Я сделала практику, попросила помощи. Все сложилось замечательно. Я довольная иду домой, и вдруг приходит мысль: «А верное ли я приняла решение?». Прохожу буквально несколько шагов, поднимаю глаза и вижу огромный плакат, на котором написано – «ДОВЕРИЕ». Что это? Прошу тут же прощения. Дальнейшие события показали, что решение было верным.

Или вот буквально вчера я опять задумалась о себе. О том, что нет четкого видения, что делать дальше. Мгновенно взгляд попадает на плакат «ВЕРЬ В СЕБЯ. ИНТУИЦИЯ». И картинка: молодые мужчина и женщина на корабле, причем именно она положила руки на штурвал. Вот так. Я засмеялась и поблагодарила. Так и растет мое Доверие, укрепляется и делается сильнее моя ВЕРА, и я учусь читать Книгу Жизни...





«Каждый отдельный день в году подарен одному только человеку, самому счастливому; все остальные люди пользуются его днем, наслаждаясь солнцем или сердясь на дождь, но никогда не зная, кому день принадлежит по праву, и это незнание приятно и смешно счастливцу. Человек не может предвидеть какой именно день достанется ему, какую мелочь будет вспоминать он вечно – световую ли рябь на стене вдоль воды или кружащийся кленовый лист, да и часто бывает так, что узнает он день свой только среди дней прошедших, только тогда, когда давно уже сорван и скомкан, и брошен под стол календарный листок с забытой цифрой»

Владимир Набоков «Картофельный эльф»

Почему я вижу?

Воображение – путь к видению в других мирах или планах бытия. Видите ли Вы там – в других мирах – так, как вижу я?

Летать в Космосе среди звезд со скоростью света, присутствовать на балу в Доме Отца и танцевать там, в многомерности. Или пригласить Владык на Новогодний концерт "Вальсы Штрауса" в Белом Зале Политеха, и опять ... танцевать.

А можно гулять по другим планам и видеть природу и города, спортплощадки и дорожки, людей и все, что можно себе представить. А когда летаешь по всему залу во всех мерностях и выделяешь такие пируэты, что дух захватывает?!

Почему же я вижу? Кое-кто из родственников и друзей покрутит пальцем у виска. Но это они себе подкручивают разболтавшиеся части, а я свое видение считаю вполне нормальным. Просто всю жизнь я мечтала и воображала себе все то, о чем мечтала.

Именно поэтому, кто еще не видит, делайте практику Воображения. Ведь Вы видите сны, вспоминаете свои путешествия, поездки, лучшие моменты в вашей жизни, значит, воображение у вас есть. Вот и пользуйтесь этим даром.

Мечтайте и воображайте.

Это путь к видению в других мирах.



О Монаде

Это единственная часть внутреннего мира человека, которую я видела физическими глазами, так же как вижу других людей. И настолько она мне понравилась, что я, естественно решила описать её. Шар – размером больше головы, непрозрачный, посветлее цвета хаки, матовый и вместе с тем немного блестящий. Находилась эта сфера прямо перед моей головой.

Расскажу предысторию моего видения. Спонтанно вскрылась ситуация из прошлых жизней, с которой я не могла справиться индивидуально. Пришла домой, было так плохо, попытки внутренне сконцентрироваться не помогли. И через некоторое время: о, чудо!!! Перед лицом появляется Монада. Интересно то, что моя реакция была естественной. Я совершенно не удивилась. Такое впечатление, что происходило такое действие не первый раз.

Затем последовала очень глубокая внутренняя практика, минут на 20. Очень глубокое погружение в свою жизнь. И когда я "проснулась", то ощутила бодрое состояние, легкость, радость, как будто той ситуации и не было.



После описанного случая я основательно заинтересовалась Монадой, загорелась этой темой; что за "чудодейственная" часть, которая даёт такое физическое преобразование. И соответственно проработала много материалов, связанных с Монадой. Узнала ответ на вопрос, который занимал мой ум: где же находится жизнь человека?!

Осознала, почему психологи не рекомендуют тем, кто взаимодействует с людьми, надевать одежду синего цвета: синий – цвет Воли, не у всех она накоплена, Воля может вызывать опасение у окружающих. Внутри Монады есть пламена разного цвета – красного, жёлтого, синего – они являются комплементарными или первичными. Из них или из их сочетаний образуются другие цвета.

В завершение небольшого рассказа скажу, что недавно познакомилась с маленькой девочкой, которая сказала, что у меня красивая Монада.

Родиться Свыше

Эти слова были произнесены Иисусом в разговоре с Никодимом – фарисеем, членом Синедриона и одновременно, тайным учеником Иисуса Христа.

Что это означает – **родиться свыше**? Какие смыслы в этой фразе можем увидеть мы, жители XXI века, которые так же как Никодим готовы вопрошать: *Как может человек родиться, будучи стар? Неужели может он в другой раз войти в утробу матери своей и родиться?*



Мы привыкли смотреть вглубь себя, заниматься самосовершенствованием. Но если просто познавать себя и работать сам с собою, то, на самом деле, выше своего эгоизма никуда не поднимаемся. Ведь работая сами с собой, мы идём **к себе**. И погружаясь в себя, находим только собственную развитость. Мы видим ограниченность нашего интеллекта, потому что, какой бы высокий он не был, мы знаем, что есть нечто более высокое. Мы познаем некую ограниченность нашей души – какая бы высокая и развитая душа ни была, всегда найдётся другой человек, у кого душа более развита. И получается, что от себя никуда не убежишь – ни от своих «ограниченностей», ни от своих несовершенств. Познавая себя, мы просто обнаруживаем и познаем рамки и границы, за которые выйти пока можем.

Если мы видим эту ограниченность, то возникает естественная необходимость – нам нужны эталоны: куда развивать душу, куда развивать интеллект, куда развивать сознание, куда развивать тело – выше того, на что мы способны на данный момент. Познать себя, не зная эталона, которому мы должны следовать, невозможно.

И здесь от нас требуется одно маленькое, но очень важное и честное «признание». Всего лишь – признать существование того, кто мог бы эти эталоны нести – Высшее Начало, Абсолют, Бог, Отец Просто принять существованием Отца как аксиому, то есть факт, не требующий доказательства.

Послушаем, что говорят современные ученые и богословы относительно этой аксиоматики: *«Представления о том, что научная картина мира обязательно должна отвергать существование Творца, а вера в Творца должна отвергать научные закономерности, в значительной степени устарели и требуют пересмотра. Как показывает анализ современной трактовки понятия "жизнь", вполне вероятно существование альтернативных форм жизни, к числу которых, в принципе, может принадлежать и Творец как некий абсолютно материальный физический объект или совокупность материальных физических объектов. Соответственно, идея о нематериальности Творца может восприниматься исключительно как метафора, отражающая его принадлежность к "другому миру", т.е. всего лишь к другому пространству-времени»*

Как сказали бы математики, ... пусть эталонное выражение того, каким должен стать человек, несёт Отец. «По образу и подобию» сотворен каждый из нас. Подобие – это то, что мы получаем при рождении, когда мы рождаемся у матери. Мы родились не собачками, слонятами или рыбками, а именно Человеком, с головой, руками, ногами, одним словом, по Подобию Отца. И просто растём и вырастаем по Подобию, встречаясь мгновениями своей жизни с чем-то, не поддающимся рациональному объяснению, совсем как аккорды Шуберта, пахнувшие бузиной из романа Гессе «Игра в бисер»:

«Мне было лет четырнадцать, дело было ранней весной, в феврале или марте, один соученик предложил мне как-то во второй половине дня пойти с ним нарезать веток бузины, он хотел использовать их как трубы для маленькой водяной мельницы, которую строил. Итак, мы отправились в путь, и в мире – или в моей душе – стоял тогда, надо думать, какой-то особенно прекрасный день, ибо он остался у меня в памяти и связан с одним маленьким событием. Земля была влажная, но снег сошел, у водостоков она уже всю зеленела, почки и только что появившиеся сережки уже окутали голые кусты дымкой, и воздух был душист, он был напоен запахом, полным жизни и полным противоречий, пахло влажной землей, гнилым листом и молодыми ростками, казалось, что вот-вот послышится запах фиалок, хотя их еще не было. Мы подошли к кустам бузины, на них были крошечные почки, но листьев еще не было, и когда я срезал ветку, в нос мне ударил горьковато-сладкий запах, который как бы вобрал в себя, сложил вместе и усилил все

другие весенние запахи. Я был совершенно оглушен, я нюхал свой нож, нюхал свою руку, нюхал ветку; это ее сок пахнул так пронзительно и неотразимо. Мы не заговаривали об этом, но товарищ мой тоже долго и задумчиво нюхал свою трубку, ему тоже что-то говорил этот запах.

Что ж, у каждого события своя магия, и на сей раз мое событие состояло в том, что наступающая весна, которую я, бродя по раскисшему лугу, слыша запахи земли и почек, уже остро и радостно почувствовал, теперь, в фортиссимо запаха бузины, сгустилась, усилилась, стала чувственно воспринимаемым символом, очарованием. Даже если бы это маленькое событие на том и кончилось, я, пожалуй, никогда бы уже не забыл этого запаха; нет, каждая новая встреча с ним, наверно, до самой старости будила бы во мне воспоминание о том первом разе, когда я осознал этот аромат. Но тут прибавилось и нечто другое. В ту пору я нашел у своего учителя фортепианной игры старый альбом нот, сильно меня привлекавший, это был альбом песен Франца Шуберта. Я полистал его, когда мне как-то пришлось довольно долго ждать учителя, и по моей просьбе он дал мне его на несколько дней. В свободные часы я целиком отдавался блаженству открытия, до той поры я не знал ни одной вещи Шуберта и был тогда совершенно им очарован. И вот в день того похода за бузиной или на следующей, я открыл весеннюю песню Шуберта „Die linden Lufte sind erwacht“, и первые аккорды фортепианного аккомпанеента ошеломили меня как какое-то узнавание: эти аккорды пахли в точности так же, как та молодая бузина, так же горьковато-сладко, так же сильно и густо, так же были полны ранней весны!»

По мере нашего роста и взросления Жизнь ставит новую задачу – стать таким как Отец, по Образу его. Теперь нет необходимости познавать себя, занимаясь самокопанием. Вместо копания внутри себя, мы устремляемся познать Отца, который эталонен!

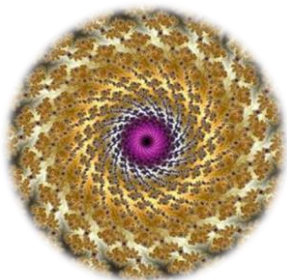
И мы должны стать такими же – уже по Образу и Подобию. Мы познаем Отца, познаем Синтез по Образу и Подобию. Во взаимодействии с Отцом в нас точно формируются такие же системы, точно такие же части, которые есть у Отца – Душа, Разум, Интеллект, Сознание ... Мы формируем эти структуры в нас, развиваемся и восходим так, как заповедовал Отец.

И вот этот самый процесс, когда синтезируются Образ Отца и наше Подобие, и называется Рождением Свыше. Мы рождаемся

от Отца, преображаемся и начинаем жить Отцом. Это процесс иррационален, но тот, кто испытал состояние Рождения Свыше, может точно сказать, что ничего более достоверного не существует, и это действительно торжество рождения.

А дальше начинается самое интересное и вполне «рациональное» – когда наше тело, впитав частички более «высокой» материи, из которого построено Тело Отца, начинает выражать уже другие законы и принципы – те, которыми осуществляется жизнь в других пространствах-временах. А раз это выражение есть в нас, оно начинает разворачиваться вокруг и создавать среду вокруг нас, среду, которая несёт уже новые законы развития Человека. Это созидание среды идет постоянно – мы дышим, а значит, обмениваемся с окружающей средой, думаем, а значит, наполняем нашими мыслями пространство.

Когда это происходит, ты вдруг начинаешь проживать и чувствовать свою ответственность за всё, что ты делаешь – свои чувства, мысли, слова, настроения, состояния. И если что-то сделал не так, устремляешься на поиск, что можно сделать, чтобы не действовать как обычно (а не ругать себя). Потому что у тебя есть Образ – Образ Отца, несущий эталонность действия, эталонность чувств, мыслей, движений. И из этого Образа начинает развёртываться другое действие, изменяя и тебя самого, и само осуществление жизни вокруг тебя. Одним словом, преображая жизнь, изменяя материю. В созидании вместе с Отцом!



Рождение Свыше меняет точку отсчёта. Начало системы координат, в которой живет каждый, точка нуль, в которой заключена всё полнота выражения Отца, перемещается от себя любимого и возвращается в свой источник – к Отцу. Теперь из этой точки разворачивается многомерная система координат с осями непредубеждённости и естественности, неотчужденности и искренности, свободы и мастерства, труда и устремления, созидания и вдохновения, и ещё столько всего! Система координат, позволяющая в каждый момент времени ответить на свой вопрос «а где я сейчас?» И устремиться дальше.

Именно об этом, о сути Рождения Свыше, определяющей точку отсчёта каждому Человеку в Отце, Иисус говорил Никодиму две тысячи лет назад.

Счастье – это идти к мечте...

*Научите меня мечтать,
Чтобы было к чему стремиться,
Чтоб душа моя расцвела
И запела бы, словно птица.
Чтоб забыла о пустяках,
Чтобы Главное мне открылось:
Счастье – это ИДПМ к Мечте,
Что б в конце концов ни случилось!
С каждым шагом на этом Пути
Чтоб сильнее я становилась
И всё глубже была в Отце,
Чтоб в конце концов ни случилось.
И пройдя по Пути Мечты,
В своей Вере я укрепилась.
Благодарна тебе Отец
Я за всё, что со мной случилось!...*



Приглашение

В различных сферах человеческой деятельности есть люди достигшие совершенства. Их называют мастерами своего дела. Что отличает мастера от просто хорошего специалиста? Про работу мастера говорят – сделано с душой, то есть, человек вкладывает частицу себя и своей любви в результаты своего труда. Для мастера то, что он делает, перестает, быть работой, это всегда Творчество.

Наша жизнь состоит из череды дел, больших и маленьких. Как мы их делаем – как мастера или просто хорошо делаем? Быть Человеком не учат ни в одном институте. Такой профессии нет. По ходу жизни мы самостоятельно складываем знания о возможностях Человека, приобретаем навыки путем проб и ошибок и, раскрывая заложенный внутри изначальный потенциал, пытаемся найти и реализовать свое предназначение. Для каждого из нас есть возможность стать Мастером своей Жизни.

В настоящее время существует множество способов достижения мастерства и творческой реализации в Жизни. Сколько людей, столько и методов. Как найти подходящий? Человек выбирает либо умом, либо сердцем... Либо душа на что-то откликается, либо интеллекту становится интересно. Прислушайтесь к себе, и вы найдете ответ. Если же ничего не откликается или, наоборот, все части вашего внутреннего мира кричат одновременно так, что вы ничего не можете расслышать, давайте попробуем разобраться вместе.

Именно для этого и был создан
Центр индивидуального – творческого мастерства,
двери которого открыты для каждого.
Ждем Вас на наших занятиях и дискуссиях.



*Центр ИТМ занимается исследованием и разработкой
инновационно-гуманитарных технологий развития
Человека в применении к различным сферам жизни.
Организация существует на общественных началах,
не является коммерческой, и основана для разработки
новых путей развития Человека Нового времени.*

www.divo-itm.info тел. (812)951-4263

Санкт-Петербург

Благодарность

*Мы хотим сказать СПАСИБО
самому Главному Автору Альманаха,
который вдохновил нас на создание этого
проекта и помог проявить Его мысли
на страницах Альманаха.*

*Птому, благодаря которому существуем все Мы
и тот Удивительный Мир,
в котором мы живем!*

